

# 学術講座のご案内

拝啓

春陽の候、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。平素は人文学・人権教育研究所の活動にご理解とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、研究員の日ごろの研究成果を地域に還元するため、今年度も学術講座を開催します。下記要領をご覧ください。是非、ご参加ください。

敬具

## 【姫路大学 人文学・人権教育研究所 学術講座 参加申し込み要領】

### 【講座について】

〈学術講座一覧〉 別紙をご覧ください。

〈対象者〉 一般の方、本学学生・教職員

〈参加費〉 無料

### 【お申し込み方法】

〈申込方法〉 下記宛てに、申込書(別紙)を郵送ください。

〒671-0101  
姫路市大塩町2042-2  
姫路大学 人文学・人権教育研究所  
学術講座担当 宛

※誠に勝手ながら、今年度の受付は郵送のみとさせていただきます  
(電話、FAX、メールでのお問い合わせ、窓口への直接のご持参はご遠慮ください)。

〈申込締切〉 5月14日(当日消印有効)

〈結果通知〉 発送予定:5月中旬

お申し込み戴いた結果について、ご報告します  
(応募者多数の講座については抽選)。

\*\*\*\*\* 通知がない場合についてのお問い合わせ\*\*\*\*\*

受付期間:5月28日(月)から5月31日(木)

午前10時から午後5時まで

総務課 学術講座担当まで(TEL:079-247-7301)

### 〈その他〉

※いただいた個人情報には本講座の運営に使用させていただきます(第三者に開示・譲渡・貸与することはありません)。本学主催の講演会などのご案内をさしあげることがございますので、ご承知おきください。

※申し込み受付後、開催日時が変更になった場合、開催前に郵送か電話にてご案内します。

姫路大学 人文学・人権教育研究所 平成30(2018)年度 学術講座  
参加申込書

申し込み年月日	平成30(2018)年 月 日
(フリガナ)	
お名前	
ご住所	〒
電話・FAX	

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

お名前	
申し込み 講座	参加ご希望の講座に○をお付けください
	①唱歌・童謡をひもとくⅡ 童謡編
	②愛唱歌をうたう
	③くずし字入門講座 ( )内に○をお付け下さい。 テキスト購入希望:( )なし / ( )あり 希望テキスト:( )『百人秀歌』 / ( )『字典かな』
	④古文書入門
	⑤源氏物語講座 第10期
	⑥宮澤賢治 イーハトーヴの風
	⑦播磨の部落史を学ぶ

## 6月スタート

### ①唱歌・童謡をひもとくⅡ 童謡編

(全6回)

講師:

和田典子

(教育学部、人文学・人権教育研究所専任教授)

白石愛子

(教育学部助教、人文学・人権教育研究所研究員)

今年は、童謡生誕 100 年の記念すべき年です。愛唱され続けてきた童謡の歌詞、作者、背景などを解説した後、音楽的な指導を受けて一緒に歌いましょう。ヨーロッパの音楽事情、中国・韓国の童謡こぼれ話もお楽しみ下さい。

日程: 6月1日、7月6日、8月3日、  
9月7日、10月5日、11月2日  
(各月の第1金曜日)

時間: 14時50分～16時20分  
(本学の授業時間に準じています)

受付: 14時20分より

会場: 2号棟 403(実習室)

定員: 50名

内容:

- ① 6/1 唱歌から童謡へ
- ② 7/6 北原白秋の歌
- ③ 8/3 西條八十の歌
- ④ 9/7 三木露風の歌(1)
- ⑤ 10/5 三木露風の歌(2)
- ⑥ 11/2 野口雨情の歌



### ②愛唱歌を歌う

(全2回)

講師:

白石愛子

(教育学部助教、人文学・人権教育研究所研究員)

山本千紗

(教育学部講師、人文学・人権教育研究所研究員)

唱歌、童謡、愛唱歌を皆で歌う講座です。発声についてのお話や歌唱指導を白石がおこない、健康的で響きある歌声を目指します。山本のピアノ伴奏にのり、気持ちよく、楽しく、歌いましょう。

日程: 6月8日、7月13日  
(いずれも金曜日)

時間: 10時40分～12時10分  
(本学の授業時間に準じています)

受付: 10時10分より

会場: 2号棟 402(音楽室)

定員: 40名

内容:

- ① 6/8 春のうた 星のうた  
・「春の小川」「花」「春が来た」  
「蝶々」「どこかで春が」  
・「星の界」  
「きらきらぼし」他
- ② 7/13 夏のうた 月のうた  
・「夏の思い出」「夏は来ぬ」  
・「荒城の月」「月」「月の砂漠」  
「十五夜お月さん」他

## 6月スタート

### ③くずし字入門講座

(全 10 回)

講師:

渡瀬茂 (教育学部特別招聘教授、  
人文学・人権教育研究所研究員)

古典文学をくずし字(連綿体のひらがな)で読みます。和歌を教材として取り扱います。初心者を対象に、字典を引きながらひと文字ずつ読み解くことから始めます。かな文字の書道に熟達されている方には退屈です。

日程: 6月5日、12日、19日、26日、  
7月3日、10日、17日  
(いずれも火曜日)

時間: 10時40分～12時10分  
(本学の授業時間に準じています)  
※残りの3回は9月以降に実施予定です。  
日時の詳細は別途ご連絡します。

受付: 10時10分より

会場: 2号棟 403(実習室)

定員: 20名

内容: 上記の通りです。

テキスト:『百人秀歌』(笠間書院、¥756)

『字典かな』(笠間書院、¥410)

※申込欄に次の点についてお聞かせ下さい。

・テキスト購入希望の有無  
(ご希望の方はこちらで一括注文します)

・希望テキスト  
いずれか、もしくは両方に○でお示し下さい。代金は講座初回、釣り銭のないようお持ち下さい。

### ④古文書入門

(全6回)

講師:

竹本敬市 (教育学部特別特任教授、  
人文学・人権教育研究所研究員)

近世の古文書(地元の資料)を読み進んでいきます。今年度は、前半(6月)3回、後半(9月)3回、計6回を予定しています。

日程: 6月15日、22日、29日  
9月14日、21日、28日  
(いずれも金曜日)

時間: 14時50分～16時20分  
(本学の授業時間に準じています)

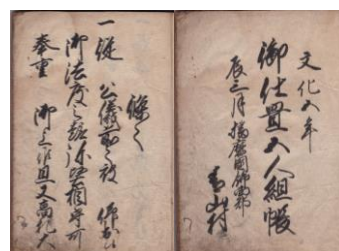
受付: 14時20分より

会場: 2号棟 403(実習室)

定員: 45名

内容: ① 6/15 五人組前書(1)  
② 6/22 五人組前書(2)  
③ 6/29 五人組前書(3)  
④ 9/14 乍恐以書付(1)  
⑤ 9/21 乍恐以書付(2)  
⑥ 9/28 書簡

テキスト:適宜資料を配布



7月スタート

⑤源氏物語講座 第10期

(全6回)

講師:

渡瀬茂 (教育学部特別招聘教授、  
人文学・人権教育研究所研究員)

第9期に引き続き、源氏物語の宇治十帖を読みます。作品の世界は最後の巻である夢浮橋に向かいます。ヒロイン浮舟は二人の男のあいだで、数奇な運命をたどることになります。最終の局面で、作品はどのような姿をとるのでしょうか……………。

日程: 7月24日、8月28日、9月25日  
10月23日、11月27日、12月18日  
(7月～11月は第4火曜日、  
12月は第3火曜日)

時間: 18時30分～20時00分

受付: 18時より

会場: 2号棟 403(実習室)

定員: 45名

内容: 浮舟、蜻蛉、手習、夢浮橋

- ① 7/24 第10期への導入
- ② 8/28 浮舟巻前半～二人の男のあいだで～  
(寂聴版源氏86ページまで)
- ③ 9/25 浮舟巻後半～破局への傾斜～
- ④ 10/23 蜻蛉<sup>かげろふ</sup>巻～薫の退廃～
- ⑤ 11/27 手習巻～苦悩の果て～
- ⑥ 12/18 夢浮橋<sup>ゆめのうきはし</sup>巻～作品の……………～

参考テキスト: 講談社文庫『源氏物語 巻十』  
瀬戸内寂聴訳 730円(税別)  
ISBN-13: 978-4062758697

10月スタート

⑥宮澤賢治 -イーハトーヴの風-

(全2回)

講師:

和田典子  
(教育学部、人文学・人権教育研究所専任教授)

宮澤賢治の作品を読みつつ、作品成立の背景や思想について考えてみましょう。

初回は、童話「注文の多い料理店」と「どんぐりと山猫」から「あべこべの思想」を。2回目は、「銀河鉄道の夜」を味わいましょう。

日時: 10月19日、10月26日  
(いずれも金曜日)

時間: 14時50分～16時20分  
(本学の授業時間に準じています)

受付: 14時20分より

会場: 2号棟 403(実習室)

定員: 50名

内容:

- ① 10/19 童話集『注文の多い料理店』から
- ② 10/26 「銀河鉄道の夜」



## 1月スタート

### ⑦播磨の部落史を学ぶ

(全3回)

講師:

和田幸司 (教育学部教授、  
人文学・人権教育研究所所員)

部落差別の解消をめざして、科学的な認識を共有する学習を行います。播磨ばかりでなく、多様な地域の資料や他大学での講義資料を使用して、部落史研究を進めます。

日時: 1月25日、2月15日、3月1日  
(いずれも金曜日)

時間: 13時10分～14時40分

受付: 12時40分より

会場: 2号棟 203(講義室)

定員: 30名

内容: ①1/2 中世社会と被差別民の生活・文化(予定)

②2/15 近世社会と皮多／長吏身分(予定)

③3/1 近世の多様な被差別民衆 (予定)

テキスト: 適宜資料を配布

